

Мистерия на яхте в 2 частях						
Мальчишник в Сочи						
Длительность сцены(сек)	Тайминг		СЦЕНА	Раскадровка	Сценарий	
0:01:00	0:00:00	0:01:00	ЯХТА ФЛАЙБРИДЖ	1. Флайбридж 2. Бескрайний океан 3. Волны (надпись на черном экране)	Голос Андрея - Меня разбудил зимний дождь, нахально ворвавшийся в мой сон. Я открыл глаза. Моя первая мысль была снова закрыть глаза, что бы проснуться и оказаться в нормальной реальности. Но это не помогло...	
0:00:10	0:01:00	0:01:10	Черный экран	(надпись) - 24 часа назад...		
0:00:40	0:01:10	0:01:50	ЛЕНИН	1. Москва, Мавлозей 2. Кадры советской хроники про похороны Ленина 3. Фото Андрея октябренька или пионера 4. Видео траурных процессий в 70-80 годах по годовщине кончины Ленина	Голос Андрея - Мой день рождения приходится аккурат в день смерти Владимира Ильича Ленина. Когда я был октябреньком и пионером и вся школа была занята траурными мероприятиями я пытался быть веселым мальчишкой и кричал по всему миру: - У МЕНЯ СЕГОДНЯ САМЫЙ ЛУЧШИЙ ДЕНЬ! Самый лучший день только раз в году!	
0:00:20	0:01:50	0:02:10	МОСКВА	1. Кадры современной Москвы 2. Кадры какого-то застолья или просто накрытого стола	Голос Андрея - 21 января ничего не предвещало сюрпризов - поздравления друзей, подведение итогов и небольшой семейный ужин. Но тем вечером что-то пошло не так...	
0:01:40	0:02:10	0:03:50	ПОЗДРАВЛЕНИЯ	1. Кадры на лестничной клетке 2. Сидушка от унитаза 3. Штурвал пиратский 4. Микрофон от караоке 5. Настойка безалкогольная	Голос Андрея - Первым сюрпризом для меня стал визит Чингиза и Сергея в Москву. Ребята прилетели из Петербурга и Краснодара и решили устроить для меня небольшую вечеринку. Как оказалось в последствии бутылку эликсира передала для меня моя подписчица Маша Иванова, которую я забанил в прошлом году за нелецеприятные комментарии. На этикетке была надпись, прочитать которую мы пренебрегли...	
0:00:20	0:03:50	0:04:10	ВЫХОД НА УЛИЦУ	1. Спускаемся с лестницы на улицу сильно размахивая руками и дико возбужденные	С: Я знаю отличное кафе... Голос Андрея - Ход дальнейших событий был стремителен и не поддавался идентификации - кадры произошедшего проносились яркими окнами скорого поезда встречного направления...	
0:01:40	0:04:10	0:05:50	ЯХТА ФЛАЙБРИДЖ	1. Флайбридж 2. Фортшевень лодки 3. Волны	Голос Андрея - Но это не помогло... Реальность была неожиданной - я находился на флайбридже яхты, идущей ровным курсом против январской свинцовой волны.	
0:01:00	0:05:50	0:06:50	ТРАП, КОКПИТ	1. Андрей спускается с трапа 2. Андрей идет через кокпит 3. Открывает дверь в шкиперскую...	Голос Андрея -Яхта не чуждый моему сознанию предмет - я решил осмотреться и поискать людей. Лодка казалась интуитивно знакомой - судя по внутренним помещениям она была не менее 20 метров длины, со стальным корпусом и добротным интерьером. Даже если я сплю, брежу или это розыгрыш, почему бы мне не сделать традиционный обзор - возможно профессиональная деятельность вернёт мой мозг в нормальную реальность. Судя по размерам в лодке должна быть шкиперская и если я прав там может прятаться экипаж, друзья или съёмочная группа.	
0:03:00	0:06:50	0:09:50	ШКИПЕРСКАЯ	1. Разные кадры Андрея и Чингиза 2. Шкиперская с разных углов	А - Чингиз! Ростов папа! ты реален? Дай я тебя ущипну! Что ты делаешь в шкиперской? Я тебя нанял??? Ч - я в шкиперской??? А - ну да!!! Ч - дай я осмотрюсь.. (Осмотр шкиперской) Ч - Я помню только как мы сели в такси в Москве...	
0:00:40	0:09:50	0:10:30	ТАКСИ В МОСКВЕ	1. Съёмка нас с эликсиром 2. Разлитые по стаканчикам чокаемся и подносим к лицам(типа будем пить). 3. Пустые стаканы 3. Съёмка снаружи -такси резко останавливается 4. Аэропорт кадры общий вид	С: Пока едем в бар, давайте попробуем настойку? Ч: Давайте! А: (Крик Андрея): СТОЙТЕ! Голос Андрея - Мы не едем в кафе. В АЭРОПОРТ!!!	
0:00:30	0:10:30	0:11:00	ШКИПЕРСКАЯ 2	1. Разные кадры Андрея и Чингиза	А - пойдём искать Сергея, он либо в машинном отделении либо с таечкой в мастер спальные... Ч - 100% далеко ходить не надо	
0:00:40	0:11:00	0:11:40	МАШИННОЕ ОТДЕЛЕНИЕ	1. Открывается дверь МО 2. Кадр Сергея	Голос Андрея - Мы открыли тяжелую дверь машинного отделения и увидели Сергея. Наш друг спал навалившись на генератор в позу питерского мыслителя сладко причмокивая во сне губами... Пазл по прежнему не складывался - есть лодка, есть друзья и есть обрывки воспоминаний..	
0:04:40	0:11:40	0:16:20		3. Кадры в МО попеременно на каждого 4. Кадры машинного отделения	Ч - Сергей ты живой? С - Юля, Юлечка я еще не готов вставать, мне нужно еще поспать. Я всю ночь писал комментарии... А - Сергей! баццлла ты сухопутная! Хорош вымачивать якоря! ! мы на какой то броняге вляпались в ситуацию! Дома доспишь ! Ч - вахту на динамке снимаем и идём разбирать что за машину времени мы включили... С - Я не знаю что за марлезонский балет здесь творится, но давайте осмотрим двигатели и судовые системы. (осмотр машинного отделения)	
0:00:20	0:16:20	0:16:40		1. Кадры А,С,Ч 2. Билет в руках С крупным планом	А - Чингиз, что у тебя из заднего кармана торчит? С (выхватывая)- Билет на поездку в увлекательную поездку в горы! Ч - Мы были в горах!!!!	
0:00:30	0:16:40	0:17:10	БУХАНКА	1. Кадры буханки которая едет в гору по серпантину 2. Кадры внутри буханки попеременно А,Ч, С	А - Сергей, а чего мы в горы поперлись? С -Хотели посмотреть на горные красоты... Ч - Кстати, анекдот: Инструктор в горах говорит туристам: - Это очень опасный склон, но если вы все-таки сорветесь, то не забудьте посмотреть направо - редкой красоты вид открывается...	
0:00:30	0:17:10	0:17:40	ВИДОВАЯ ПЛОЩАДКА	1. Кадры как вышли погулять. Андрей не выпускает из рук свои подарки. 2. Панорамные виды	Приехали, вышли из буханки любуемся видами. Смотрим на море.. Ч -кстати, мы недавно были на двух верхах и не были на их лодках на воде... С - Давайте загадаем желание и что-нибудь скинем в обрыв!!!	

0:00:30	0:17:40	0:18:10	САЛОН	1. Кадры как идет по лодке. 2. Кадры салона	Голос Андрея - Мы по прежнему не понимали где находимся, что с нами происходит, к нам пришли голод и жажда. Мы пошли по этой огромной яхте в поисках людей и еды. Интерьер лодки явно располагал к длительному отдыху и я решил не торопить события. Не сама поганая ситуация - мы три капитана, находимся в море на большой красивой яхте.
0:04:30	0:18:10	0:22:40		1. Кадры салона 2. Попеременно кадры А,С,Ч	Делаем обзор салона. Нашли еду, за перекусом диалог: А - Что-то знакомое в интерьерах, не могу вспомнить... С - Это же Попилов! Ч - А нет ли здесь связи? Мы же в горах как раз говорили про Попилова... А - Я вспомнил. Мы в горах остались без наших личных вещей!!!
0:00:30	0:22:40	0:23:10	ВИДОВАЯ ПЛОЩАДКА	1. Кадр как мы гуляем. 2. Буханка покатила сама в пропасть. 3. Кадры В буханке лежат наши личные вещи... Слышен треск падающего авто... 4. Кадр Сергея как он смотрит на это	(Буханка катится вниз) Ч - Она упала! С - Ситуация.... Голос Андрея - Так мы остались без личных вещей и каких-либо денег...
0:03:00	0:23:10	0:26:10	КАМБУЗ	1. Кадры камбуза 2. Попеременно кадры А,С,Ч 3. Кадр как пошли по лодке.	(Обзор камбуза) Ч : Андрей а что у тебя есть в карманах? А (ищет): вот какая-то расписка Показывает залоговую расписку из ломбирада на кресло, микрофон, штурвал
0:00:25	0:26:10	0:26:35	ДОРОГА В ГОРАХ	1. Кадры как идем по дороге вниз 2. Кадр как тащим в руках подарки	С : У нас нет денег, нет документов, нет телефонов... Ч : Зато есть Андрея подарки!
0:00:15	0:26:35	0:26:50	ЛОМБАРД	1 Кадр ломбарда снаружи 2. Кадр полученных 5000 руб и наши довольные лица	
0:03:00	0:26:50	0:29:50	МАСТЕР КАЮТА	1. Кадры каюты 2. Попеременно кадры А,С,Ч	(Обзор каюты) Ч : Сергей, А что у тебя в карманах? У тебя еще не смотрели! С (роется): Вот! Носок с колодой карт! А : Это примета такая - если едешь в казино, чтобы выиграть! Ч : Значит мы были в казино!
0:01:00	0:29:50	0:30:50	КАЗИНО	1. Кадры снаружи 2. Кадры внутри(если получится) 3. Кадр рулетки вращающейся 4. Кадр крупье(можно из других фильмов)	С : Я знаю секрет Силли Билли как выиграть в казино денег! Нужно ставить на свой день рождения. (идут кадры из казино, можно не наши) Голос Андрея - Буду ставить на 21 красное. Вкдй мой ДР - это красный день календаря Голос крупье - ВЫИГРЫШ
0:03:00	0:30:50	0:33:50	БАК, КОКПИТ	1. Кадры лодки на палубах 2. Кадры вкоптера(если получится) 3. Попеременно кадры А,С,Ч	(Обзор лодки снаружи) Ч : Мы же что-то выиграли! С : Точно! У нас был спецвыигрыш -вечер в крафтовой пивоварне! (достает подарочный сертификат) А : Вот вернемся в порт и тогда поедем отмечать. Ч : Но как мы попали всё таки на лодку? С : (еще осматривает другой карман и находит отмычку): Отмычка!
0:00:20	0:33:50	0:34:10	ПОРТ СОЧИ	Кадры как Сергей у калитки мудрит с отмычкой	Голос Андрея - Тут я вспомнил, как мы забрав наш выигрыш в казино, поехали в порт и Сергей соорудил из скрепки отмычку, чтобы попасть на причалы...
0:03:00	0:34:10	0:37:10	ШКИПЕРСКАЯ	1. Кадры шкиперской 2. Попеременно кадры А,С,Ч	Голос Андрея - Лодка идет на автопилоте в водоизмещающем режиме со скоростью 8 узлов, курсор картплоттера показывает что мы в чёрном море у сочинского побережья. Берем управление на себя. (Андрей и Сергей - Делаем обзор поста управления Выставляем курс в Сочи. Чингиз и Сергей -, даём комментарии по управлению)
0:03:00	0:37:10	0:40:10	ШКИПЕРСКАЯ	1. Кадры шкиперской 2. Попеременно кадры А,С,Ч	Голос Андрея - Лодка идет на автопилоте в водоизмещающем режиме со скоростью 8 узлов, курсор картплоттера показывает что мы в чёрном море у сочинского побережья. Берем управление на себя. (Андрей и Сергей - Делаем обзор поста управления Выставляем курс в Сочи. Чингиз и Сергей -, даём комментарии по управлению)
0:00:30	0:40:10	0:40:40	Каюты гостевая	1. Кадры гостевой каюты 2. Кадры пустой бутылки	Все пошли в гостевую каюту. Нашли пустую бутылку настойки. На донышке бутылки оказалась маленькая записка. Голос Андрея (читает записку): Дорогой Андрей! Высылаю тебе безалкогольную настойку на таёжных байкальских травах! Пожалуйста не пей её вне дома, так как настойка вызывает потерю памяти и побуждает к неожиданным поступкам.
0:03:20	0:40:40	0:44:00		1. Кадры бутылки	Все пошли в гостевую каюту. В гостевой каюте Андрей делает обзор. Ч - Я кажется все вспомнил. Мы угнали яхту Попилова. С - Нас посадят! А : Я сейчас попробую все уладить. Голос Андрея - Я позвонил Попилу и попросил поговорить с владельцем чтобы он не заявлял в полицию в обмен на обзор по лодке. Попилов согласился. Все едут отоваривать выигранный талон в ресторан!
0:06:00	0:44:00	0:50:00	ПИВОВАРНЯ	1. Попеременно кадры А,С,Ч	Отоварили талон. Сделали обзор по лодкам за 1-3 млн.

КОНЕЦ

ИТОГО:
СЪЕМКИ НА ЛОДКЕ 36 минут 40 секунд
КАФЕ 6 минут

